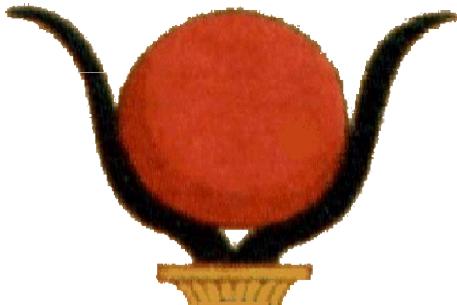


ArTransversal

présente

Samedi 29 avril 2017
20h30



Sonate pour deux violons en Ut Majeur op. 56.

Andante, Allegro

Sergueï Prokofiev (1932)

Gabrielé Sližyté et Clément Bréchet

Sous Influences, Sonate pour violon seul

Virginie Aster (2005)

Gabrielé Sližyté

Route de la Reine - 92100 Boulogne-Billancourt
M° Boulogne - Jean-Jaurès

Gabrielé Sližyté



Gabrielé Sližyté, de nationalité lituanienne, est violoniste, journaliste et musicologue. Son parcours est très varié : ayant parcouru l'Europe en tant que violoniste, elle se tourne vers la littérature et la musicologie en 2012 quand elle arrive à Paris. Elle écrit alors sur les concerts et les expositions. La volonté de partager ses expériences et la richesse de la vie culturelle à Paris l'incitent à envoyer des articles au magazine lituanien *Muzikos barai*, qui les accepte immédiatement. Elle devient ainsi la correspondante spéciale de *Muzikos barai* à Paris et écrit régulièrement pour ce magazine depuis 2013. Gabrielé Sližyté poursuit aujourd'hui ces deux activités qui lui tiennent particulièrement à cœur : le travail de musicienne et celui de musicologue.

Virginie Aster, de nationalité française, est compositrice et professeur de violon. Diplômée du CNSMDP* ainsi que de l'Ecole Normale de Musique, elle travaille avec nombre d'artistes interprètes afin de les aider à gérer leur trac et être au mieux de leurs capacités techniques et interprétatives en public, notamment au CNSMDP et à la Philharmonie de Paris. Après avoir enseigné le violon et la Formation Musicale dans différents conservatoires dont le CRR de Paris, Virginie développe aujourd'hui à travers ses compositions et son association *ArTransversal* les liens qui rassemblent différentes disciplines artistiques telles *Eve Noire* pour violon et percussions africaines créée à la Mairie de Paris 8e en 2014, *La Montagne de l'Ame*, opéra en cours de composition en collaboration avec Gao Xingjian, prix Nobel de littérature.

Publications : *Sous Influences*, sonate pour violon seul, éditions L'Harmattan
Instants photographiques pour alto seul, Editions G. Billaudot. A paraître.
Apprivoiser son trac, Fayard. A paraître.
www.aster-musique.com

* Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris